

Cet épisode met en scène une série d'événements qui se rejoignent dans les thématiques qu'ils convoquent, dont ceux de menace, de chantage et de vengeance. Rappelons que, d'un côté, il y a Edgar qui dit à Sam et Alice qu'ils ne seront plus ses amis s'ils reviennent dans la pièce secrète, et que, de l'autre, il y a Sam qui, en échange de son silence, négocie une tâche avec Laurent. La querelle entre Sam et Edgar montre clairement un échange de menaces dans lequel chacun cherche à obtenir quelque chose. Elle montre également une dynamique dans laquelle la vengeance est à l'œuvre, puisque la menace de Sam représente une réaction en vue d'obtenir une équivalence dans les dommages causés : si Sam perd son amitié avec Edgar, celui-ci perdra sa pièce secrète. La situation entre Sam et Laurent quant à elle se rapporte plus spécifiquement au thème du chantage, puisqu'elle comprend une menace en vue d'obtenir un bénéfice (dans ce cas «ne pas préparer les légumes») sans pour autant que cette menace ne vise à obtenir réparation. Par ailleurs, nous pourrions dire que l'ensemble de ces thèmes se rapporte à un thème plus général, celui de la justice.

L'adage «œil pour œil, dent pour dent» réfère à la *Loi du Talion* qui consiste à établir une certaine réciprocité ou encore un certain équilibre entre les dommages causés par une action ou un crime et la peine imposée. Par exemple, à l'échelle de l'enfance, cette loi pourrait s'exprimer par une situation dans laquelle un enfant vole l'un des jouets de son ami parce que celui-ci aurait fait la même chose; ou encore un enfant qui en frappe un autre après avoir reçu un coup... Cette loi a longtemps servi de pierre d'assise à l'exercice de la justice et était parfois même associée à la vertu, comme en témoignent les conceptions de Cicéron selon qui elle est la force qui, par défense ou punition, nous permet de préserver notre honneur. Cependant, cette conception s'est modifiée avec le temps, notamment à partir des réflexions des stoïciens selon qui la vengeance constitue un aveu de faiblesse, puisque le sage est indépendant de ces considérations. La loi du Talion n'est pas retenue dans le droit actuel en Occident, qui mise davantage sur la réinsertion.

Les thèmes de la vengeance, de la menace et du chantage pourraient être discutés avec les enfants. En ce sens, ce qu'il y a d'intéressant avec la notion de «menace», c'est qu'elle peut être envisagée sous des angles différents qui conduisent à des conséquences parfois opposées : tout dépend ici du type de menace dont il est question. En fait, il y a d'un côté la menace qui entretient une relation conflictuelle entre des personnes ou des groupes de personnes, alors qu'il y a, d'un autre côté, les menaces «du dehors» qui contribuent non pas à diviser, mais à unir. Les menaces «du dehors» peuvent devenir des catalyseurs en vue de combiner nos forces, comme c'est le cas des menaces auxquelles l'être humain est constamment appelé à faire face dans la nature. Ces menaces (celles des prédateurs, des intempéries, etc.) ont contribué à créer des groupes, des communautés, des sociétés afin d'assurer la survie de notre espèce. D'un point de vue politique, la question des menaces est complexe puisqu'elle comprend à la fois le risque de générer des conflits, tout en étant un outil pour se protéger. Le fait de posséder une armée ne vise pas nécessairement à envahir ou à conquérir, mais également à «représenter une menace» pour tout envahisseur potentiel afin de se protéger. En ce sens, les menaces peuvent autant contribuer à diviser certains peuples qu'à en unir d'autres...

Les menaces peuvent également servir à satisfaire des intérêts personnels. Dans ces cas, elles sont parfois combinées à du chantage. Il n'est cependant pas simple, à première vue, de bien distinguer la menace du chantage. En fait, nous pourrions dire qu'alors que tout chantage est une menace, toute menace n'est pas nécessairement du chantage. De manière générale, menacer une personne consiste à créer un climat d'intimidation en lui présentant un risque qu'elle souhaitera éviter. La plupart du temps, celle-ci sert de stratégie pour obtenir quelque chose pour exercer du pouvoir sur quelqu'un. Semblablement, le chantage vise lui aussi à présenter un certain risque en vue d'obtenir quelque chose ou d'exercer du pouvoir sur quelqu'un, à la différence que cette menace consiste plus particulièrement à diffuser de l'information jugée compromettante. En ce sens, nous pourrions dire qu'Edgar a menacé Sam et Alice de ne plus être leur ami, alors que Sam a fait du chantage auprès d'Edgar en menaçant de révéler l'existence de la pièce secrète. Sam fait également du chantage auprès de Laurent en le menaçant de dire à son père qu'il va en camping sans parents.

Les activités qui suivent visent à permettre aux enfants de réfléchir aux thèmes de la vengeance, de la menace et du chantage. Ils sont construits autour de questions afin de les inviter à clarifier et à examiner leurs conceptions; ils sont également construits de manière à ce que les enfants s'engagent dans la pratique d'habiletés intellectuelles telles que définir, comparer, classifier... L'important demeure toujours de laisser suffisamment d'espace aux enfants pour qu'ils réfléchissent, explorent et évaluent par et pour eux-mêmes.

Bonnes discussions !

Est-ce de la vengeance?

Lorsqu'une personne se venge, elle cherche d'abord à obtenir réparation pour un geste injuste dont elle aurait été victime. La vengeance consiste en quelque sorte à une volonté de «rendre la pareille» afin de rétablir l'équilibre et la justice. En ce sens, nous pourrions considérer les sentences prononcées par un juge comme étant la traduction institutionnelle d'une volonté de vengeance, ou à tout le moins d'une intention de rétablir l'équilibre ou d'assurer une certaine justice.

Afin d'aider les enfants à clarifier le type de rapport qui caractérise la vengeance, c'est-à-dire une relation de réciprocité visant à rétablir un dommage, nous pouvons prendre appui sur des exemples et les questionner.

Selon toi, est-ce que les situations suivantes présentent une relation de vengeance? Dis pourquoi tu penses ainsi.

1. Sébastien vole un jouet à Laurie. Laurie décide donc de voler un jouet à Sébastien.
 - a. Penses-tu que ce que Laurie a fait est de la vengeance? Pourquoi?
 - i. Si non, de quoi s'agit-il? Pourquoi?
 - b. Que penses-tu de ce que Laurie a fait? Pourquoi? / Aurait-elle pu réagir autrement? Comment? Pourquoi? / Que penses-tu de ce que Sébastien a fait? Pourquoi?
2. William frappe Bruce d'un coup de poing au visage, alors celui-ci réplique en frappant William d'un coup de poing au visage.
 - a. Penses-tu que ce que Bruce a fait est de la vengeance? Pourquoi?
 - i. Si non, de quoi s'agit-il? Pourquoi?
 - b. Que penses-tu de ce que Bruce a fait? Pourquoi? / Aurait-il pu réagir autrement? Comment? Pourquoi? / Que penses-tu de ce que William a fait? Pourquoi?
3. La semaine dernière, Marie a partagé sa collation avec Sarah. Aujourd'hui, c'est Marie qui n'a pas de collation, alors Sarah décide de partager la sienne avec elle.
 - a. Penses-tu que ce que Sarah a fait est de la vengeance? Pourquoi?
 - i. Si non, de quoi s'agit-il? Pourquoi?
4. Clara a volé le jeu vidéo de Malik parce que celui-ci l'a fait trébucher dans la cour d'école.
 - a. Penses-tu que ce que Clara a fait est de la vengeance? Pourquoi?

- i. Si non, de quoi s'agit-il? Pourquoi?
 - b. Que penses-tu de ce que Clara a fait? Pourquoi? / Aurait-elle pu réagir autrement? Comment? Pourquoi? / Que penses-tu de ce que Malik a fait? Pourquoi?

5. Cédrik était de mauvais poil ce matin... Il s'est levé et a donné un coup de pied à sa sœur.
 - a. Penses-tu que ce que Cédrik a fait est de la vengeance? Pourquoi?
 - i. Si non, de quoi s'agit-il? Pourquoi?
 - b. Que penses-tu de ce que Cédrik a fait? Pourquoi? / Aurait-il pu réagir autrement? Comment? Pourquoi?

6. Mélissa a eu de la peine lorsque Sandrine n'a pas pu la prendre dans son équipe, alors elle décida de faire de la peine à Sandrine à ne l'invitant pas pour sa fête.
 - a. Penses-tu que ce que Mélissa a fait est de la vengeance? Pourquoi?
 - i. Si non, de quoi s'agit-il? Pourquoi?
 - b. Que penses-tu de ce que Mélissa a fait? Pourquoi? / Aurait-elle pu réagir autrement? Comment? Pourquoi? / Que penses-tu de ce que Sandrine a fait? Pourquoi?

7. Malik a fait trébucher Clara dans la cours d'école, alors elle est allé le dire à l'enseignante qui a puni Malik.
 - a. Penses-tu que ce que Clara a fait est de la vengeance? Pourquoi?
 - i. Si non, de quoi s'agit-il? Pourquoi?
 - b. Que penses-tu de ce que Clara a fait? Pourquoi? / Aurait-elle pu réagir autrement? Comment? Pourquoi? / Que penses-tu de ce que Malik a fait? Pourquoi?

Vengeance, menace ou chantage?

Pour chacun des cas, dis s'il s'agit de vengeance, de menace ou de chantage. Tu peux décider qu'un cas se rapporte à un, plusieurs ou aucun de ces termes. Dis pourquoi tu penses ainsi.

	Vengeance	Menace	Chantage	Aucun	?
1. William frappe Bruce d'un coup de poing au visage, alors celui-ci réplique en frappant William d'un coup de poing au visage.					
2. Edgar dit à Sam et Alice que s'ils reviennent dans la pièce secrète, il ne sera plus leur ami.					
3. Sam dit à Edgar qu'il dira à ses parents qu'il y a une pièce secrète si celui-ci refuse d'être son ami parce qu'il vient (dans la pièce secrète).					
4. Sam dit à Laurent de s'occuper des légumes à sa place, parce que sinon il dira à leur père qu'il prépare un camping sans parents.					
5. Victor met de la glue dans les souliers de Patrice parce que celui-ci a enduit son crayon de colle.					
6. Sophie offre un cadeau à Alice pour sa fête parce qu'elles sont amies et que Alice a offert un cadeau à Sophie lors de son anniversaire.					
7. Claudie dit à Mireille qu'elle sera punie si elle fait de la peine à sa sœur.					

Une menace, dans quel sens?

Dis ce que signifie le mot «menace» dans les phrases suivantes.

1. Edgar **menace** Sam et Alice de ne plus être leur ami s'ils viennent encore dans la pièce secrète.
2. Le toit de l'édifice **menace** de s'effondrer.
3. Cette équipe représente une sérieuse **menace** pour toutes celles qui participent au championnat.

4. Karell **menace** sa petite sœur de ne pas l'amener au cinéma si elle ne lui laisse pas l'ordinateur.

Plan de discussion : Entre vengeance, menace et chantage

1. Que penses-tu des propos d'Edgar qui menace de ne plus être l'ami de Sam et d'Alice s'ils reviennent dans la pièce secrète? Pourquoi?
2. Que penses-tu de la menace que fait Sam de dire à ses parents qu'il y a une pièce secrète? Pourquoi?
 - a. Selon toi, est-ce que c'était une façon de se venger de la menace d'Edgar? Pourquoi?
3. Selon toi, est-ce que Sam faisait du chantage à Edgar? Pourquoi?

Que penses-tu de la menace que Sam fait à Laurent (de dire à son père qu'il lui cache qu'il n'y aura pas de parents au camping) s'il ne prépare pas les légumes à sa place?

 - a. Selon toi, est-ce que Sam faisait du chantage à Laurent? Pourquoi?
4. Peux-tu donner des exemples de vengeance? / de menace? / de chantage?
 - a. Que penses-tu de ces exemples?
5. Selon toi :
 - a. Est-ce que nous pouvons nous venger sans faire de menace (ou de chantage)? / Comment? / Pourquoi?
 - b. Est-ce que nous pouvons faire des menaces sans nous venger? / Comment? / Pourquoi?
 - c. Est-ce que nous pouvons faire des menaces sans faire du chantage? / Comment? / Pourquoi?
 - d. Est-ce que nous pouvons faire du chantage sans faire de menace? / Comment? / Pourquoi?
 - e. Quelles différences et / ou ressemblances entre la vengeance, la menace et le chantage?

6. Penses-tu que la vengeance (la menace ou le chantage) peut être une façon d'obtenir ce que nous voulons? / En quoi? / Pourquoi?
 - a. Penses-tu que la vengeance (la menace ou le chantage) est une *bonne* façon d'obtenir ce que nous voulons? / Pourquoi?
 - b. Penses-tu que la vengeance (la menace ou le chantage) est (nécessairement) une mauvaise façon d'obtenir ce que nous voulons? / Pourquoi?
7. Penses-tu que la vengeance (la menace ou le chantage) peut être une façon de résoudre des conflits ou des problèmes? / En quoi? / Pourquoi?
8. Penses-tu qu'il y a des situations où il est bien de se venger (de faire des menaces ou du chantage)? / Lesquelles? / Pourquoi?
9. Penses-tu que la vengeance (la menace ou le chantage) est (toujours) une forme de violence? / Pourquoi?
10. Que penses-tu de la vengeance (de la menace ou du chantage)?

