

L'épisode 44 aborde directement la question du mensonge à travers différentes situations mettant en scène à la fois Samuel, Alice, Farfouille, Laurent et madame Kelleur. Cependant, force est de constater que ce thème traverse l'ensemble de la série : Samuel et Alice doivent constamment inventer des histoires pour préserver leurs « secrets », que ce soit face aux autres êtres humains ou encore face aux fantômes. Semblablement, madame Kelleur imagine constamment des scénarios afin d'entrer chez les Chicotte tout en cachant ses intentions véritables. Ces deux cas de figure, à savoir Samuel et Alice d'un côté, et madame Kelleur de l'autre, offrent des cadres réflexifs à partir desquels il est possible d'examiner la question du mensonge selon deux perspectives différentes : 1) mentir en ayant de bonnes intentions (protéger Edgar et Farfouille), et 2) mentir afin de poser de mauvaises actions (dans ce cas, capturer Edgar et Farfouille). Dans le cadre du 44^{ième} épisode, le mensonge prend différentes formes et s'appuie sur des intentions variées. Il y a le mensonge qui vise à protéger, celui qui permet d'obtenir ce que nous voulons, le mensonge pour faire rire et celui pour attirer l'attention. L'ensemble de ces éléments pourrait servir d'excellents points de départ pour une discussion philosophique avec les enfants...

La question du mensonge se rapporte plus particulièrement à la philosophie morale et a été abordée par différents penseurs. Comme c'est généralement le cas en philosophie, il y a plusieurs manières d'envisager le mensonge, ses fonctions et ses justifications. Traditionnellement, le mensonge est défini comme étant une affirmation contraire à la vérité qui est formulée de manière à tromper. Cette définition suppose donc, d'une part, que pour mentir il est besoin de connaître d'abord la vérité, et, d'autre part, que le mensonge est nourri par la tromperie. À l'intérieur de certaines théories morales, dont celle de Kant, le mensonge est condamné de manière systématique : aucune raison, fut-elle liée à notre intention de protéger autrui, ne permet de justifier le recours au mensonge. Kant, qui rédigea un texte intitulé *Du prétendu droit de mentir par humanité*, est d'avis qu'il existe toujours une alternative au mensonge et que ce dernier, si on l'accepte, compromet toute règle morale. Par ailleurs, que ce soit chez Platon, Constant ou Machiavel, diverses raisons ont été avancées pour justifier, sur le plan de la moralité, le recours au mensonge. Ces raisons touchent à la fois la sphère du politique et du privé. En ce qui concerne le politique, certains penseurs sont d'avis qu'il est parfois souhaitable, pour des raisons de cohésion sociale et de sécurité nationale, de recourir au mensonge tant auprès de sa propre population qu'auprès d'autres nations. Cependant, notons que cette dimension politique du mensonge s'accompagne parfois d'une forme de hiérarchisation sociale conduisant à établir une discrimination entre ceux qui auraient droit à la vérité et ceux qui n'y auraient pas droit... Dans la sphère du privé, nous évoquerons des raisons qui sont sensiblement du même ordre, en indiquant, par exemple, que nous mentons pour protéger une personne, pour lui éviter un danger ou pour ne pas la peiner. Ces raisons se rejoignent en tant qu'elles visent toutes à justifier le mensonge par le recours à un critère moral, centré sur la préservation et le respect des autres. Dans ces circonstances, le mensonge est parfois même associé à des valeurs altruistes. Dans l'ensemble, nous pourrions dire que l'interdiction absolue de mentir est relativisée par le souci du contexte dans lequel prend forme le mensonge. En ce sens, il semble que celui-ci trouve des justifications dans les intentions poursuivies. En effet, dans la mesure où le recours au mensonge vise à protéger quelqu'un en considérant son bien et celui des autres, le mensonge apparaît plus

acceptable que s'il est utilisé dans une perspective purement égoïste, pour se protéger soi-même au détriment du bien commun.

Par ailleurs, nous relevons des conceptions différentes entre mentir et cacher la vérité. Ces différences partent du principe que si mentir consiste à affirmer le contraire de la vérité, alors cacher la vérité (ou ne rien dire) ne constitue pas un mensonge à proprement parler, ce qui rendrait cet acte plus moralement acceptable. Cette distinction est illustrée dans l'épisode au moment où madame Kelleur permet à Lili d'aller jouer dans la cabane.

En matière d'éducation éthique, il est sans doute précieux de réfléchir au mensonge avec les enfants. Cette question les touche personnellement, elle rejoint certaines de leurs expériences et s'inscrit directement dans l'axe du vivre ensemble et de la citoyenneté. Cette réflexion, alimentée par une série de questions, devrait permettre aux enfants de penser par et pour eux-mêmes à ce qu'est un mensonge, aux raisons pour lesquelles certaines personnes mentent, aux intentions qui sont poursuivies et aux conséquences auxquelles il pourrait conduire. Il ne s'agit pas de convaincre les enfants ou de les moraliser, mais bien de les inviter à réfléchir en profondeur en examinant les fondements de leurs pensées et en justifiant leurs propos. Les activités qui suivent permettent de supporter un tel exercice.

Bonnes discussions !

Mentir pour rire, est-ce que c'est dangereux?

1. Lors de cet épisode, Farfouille utilise le mensonge pour attirer l'attention et faire des blagues. Mais Alice ne trouve pas que les blagues de Farfouille sont drôles et elle lui dit de prendre garde, parce que le jour où il sera vraiment en danger, elle ne le croira plus... C'est d'ailleurs ce qui se produit lorsque Farfouille est coincé par madame Kelleur. Alice ne le croit pas, ce qui met Farfouille en danger... *Que penses-tu de cette situation? En quoi mentir pour rire peut-il être dangereux?*

2. Connais-tu des mensonges qui font rire?
 - Pourquoi ces mensonges te font-ils rire?
 - Est-ce que tous les mensonges font rire? Pourquoi?
 - Penses-tu qu'un mensonge peut faire rire tout en étant méchant? Pourquoi?
 - Que penses-tu des mensonges méchants qui font rire? Pourquoi?
 - Comment faire la différence entre un mensonge qui est drôle et un mensonge qui n'est pas drôle?
 - Connais-tu des moyens de faire rire sans mentir? Lesquels? Pourquoi?

3. Penses-tu que les mensonges peuvent permettre d'attirer l'attention?
 - Penses-tu qu'il est bien de mentir pour attirer l'attention? Pourquoi?
 - Penses-tu qu'il est (nécessairement) mal de mentir pour attirer l'attention? Pourquoi?
 - Connais-tu des moyens d'attirer l'attention sans mentir? Lesquels? Pourquoi?

Les raisons de mentir : bonnes ou mauvaises?

Les deux exercices suivants visent à permettre aux enfants de trouver et d'évaluer des raisons, une habileté fondamentale dans l'exercice d'une pensée critique.

- A. Peux-tu trouver des raisons pour lesquelles les personnes mentent parfois? Essaie de dire si, selon toi, ce sont de bonnes ou de mauvaises raisons de mentir. Dis pourquoi tu penses ainsi.

BONNES RAISONS	MAUVAISES RAISONS

B. Pour chacune des phrases suivantes, trouve la raison qui est avancée puis dis si tu penses qu'elle est une bonne ou une mauvaise raison de mentir? Dis pourquoi tu penses ainsi.

	Quelle est la raison?	Une bonne (B) ou une mauvaise (M) raison de mentir?	Pourquoi?
1. «Je sais que j'ai menti à Éloïse en lui disant qu'elle est bonne au violon, mais je ne voulais pas lui faire de peine.»			
2. «J'ai dû mentir en leur disant que tu n'étais pas là pour te protéger.»			
3. «J'ai menti à Pierre en lui disant que je ne savais pas où était son jeu pour pouvoir le garder pour moi tout seul.»			
4. «Nous t'avons menti pendant une semaine pour ne pas que tu saches que nous te préparions une fête surprise!»			
5. «Je sais tu as volé la corde à danser de Marie, mais j'ai dit à l'enseignante que je ne savais pas qui l'avait volé pour que tu ne te fasses pas prendre.»			
6. «J'ai dû mentir à mes parents pour être certain de ne pas me faire chicaner.»			
7. «J'ai menti à l'enseignante pour ne pas avoir à faire mon devoir.»			
8. «J'ai menti à ma mère en lui disant que je n'étais pas malade parce que je ne voulais pas la déranger.»			

Entre mentir et cacher la vérité

Selon toi, les situations suivantes présentent-elles de cas de personnes qui mentent, qui cachent la vérité, les deux, ni l'un ni l'autre? Dis pourquoi tu penses ainsi.

	Mentir	Cacher la vérité	Ni l'un ni l'autre
1. Sophie sait que sa mère n'aime pas Maurice, alors elle leur a dit qu'elle allait chez Murielle.			
2. Sophie dit à sa sœur, Océane, qu'elle va chez Murielle alors que c'est faux. Lorsque leur mère arrive, elle demande à Océane où est Sophie. Océane répond qu'elle est chez Murielle.			
3. Jonathan savait qui avait pris les cahiers de Lise, mais lorsque l'enseignante leur a demandé, il n'a rien dit.			
4. Marie dit à son frère Léo qu'elle ne sait pas où sont les billes pour ne pas qu'il joue avec. Marie sait où sont les billes.			
5. Lucie ne parle pas à Sandrine de sa fête parce qu'elle ne veut pas qu'elle sache qu'une surprise se prépare.			

- Selon toi, y a-t-il des différences entre mentir et cacher la vérité? / Lesquelles? / Pourquoi?
 - Est-ce qu'à chaque fois que nous mentons, nous cachons la vérité? / Pourquoi? / As-tu des exemples?
 - Est-ce qu'à chaque fois que nous cachons la vérité, nous mentons? Pourquoi? / As-tu des exemples?
- Selon toi, est-ce qu'il est plus acceptable de mentir, de cacher la vérité, ni l'un ni l'autre? / Pourquoi?

Mentir, des questions pour y réfléchir...

1. À l'intérieur des émissions de la série Sam Chicotte, peux-tu donner des exemples de situations où les personnages mentent?
 - a. Selon toi, pourquoi les personnages ont-ils menti?
 - b. À ton avis, est-ce que ce sont de bonnes raisons? Pourquoi?

2. Selon toi, est-ce qu'il y a de bonnes et de mauvaises raisons de mentir? / Lesquelles? / Pourquoi?
 - a. Si une personne ment pour en protéger une autre qui est en danger, est-ce une bonne raison de mentir? Pourquoi? / Peux-tu trouver des situations où ce serait une bonne raison et une autre où se serait une mauvaise raison de mentir?
 - b. Si une personne ment pour protéger une autre personne qui est en danger parce qu'elle a elle-même menti, est-ce une bonne raison de mentir? Pourquoi?
 - c. Si une personne ment pour obtenir quelque chose, est-ce une bonne raison de mentir selon toi? Pourquoi? / Peux-tu trouver des situations où ce serait une bonne raison et une autre où se serait une mauvaise raison de mentir?
 - d. Si une personne ment pour protéger un secret, est-ce une bonne raison de mentir selon toi? Pourquoi? / Peux-tu trouver des situations où ce serait une bonne raison et une autre où se serait une mauvaise raison de mentir?
 - e. Si une personne ment pour ne pas faire de la peine à une autre personne, est-ce une bonne raison de mentir selon toi? Pourquoi? / Peux-tu trouver des situations où ce serait une bonne raison et une autre où se serait une mauvaise raison de mentir?
 - f. Si une personne ment pour faire de la peine à une autre personne, est-ce une bonne raison de mentir selon toi? Pourquoi? / Peux-tu trouver des situations où ce serait une bonne raison et une autre où se serait une mauvaise raison de mentir?

3. Penses-tu que le mensonge peut être un moyen pour protéger une personne? En quoi? Pourquoi?

4. Penses-tu qu'il existe d'autres moyens que le mensonge pour protéger une personne? Lesquels? Pourquoi?

5. Si tu dis à quelqu'un une chose que tu crois vraie mais qui est fausse, est-ce que tu mens? Pourquoi?

6. Penses-tu que pour mentir il faut connaître la vérité? Pourquoi?

- a. Est-il possible de mentir sans connaître la vérité? Comment? Pourquoi?
7. Penses-tu que les parents mentent à leurs enfants? Pourquoi?
 - a. Penses-tu que les adultes mentent aux autres adultes? Pourquoi?
8. Penses-tu que les enfants mentent à leurs parents? Pourquoi?
 - a. Penses-tu que les enfants mentent aux autres enfants? Pourquoi?
9. Penses-tu qu'il y a des choses que certaines personnes n'ont pas le droit de savoir?
Lesquelles? Pourquoi?
10. Penses-tu qu'il est toujours mauvais de mentir? Pourquoi?
 - a. Penses-tu qu'il y a des situations où il est préférable de mentir que de dire la vérité?
Lesquelles? Pourquoi?
11. Penses-tu qu'il est possible de se mentir à soi-même? Comment? Pourquoi?
 - a. Penses-tu qu'il y a de bonnes et de mauvaises raisons de se mentir à soi-même? Lesquelles? Pourquoi?
12. Penses-tu qu'il est possible de ne jamais mentir? Pourquoi?
 - a. Pensez-vous qu'il est possible de ne jamais se mentir à soi-même? Pourquoi?
13. Selon toi, quelles pourraient être les conséquences, sur toi ou sur les autres, de mentir?
Pourquoi?
14. Que penses-tu du mensonge?

